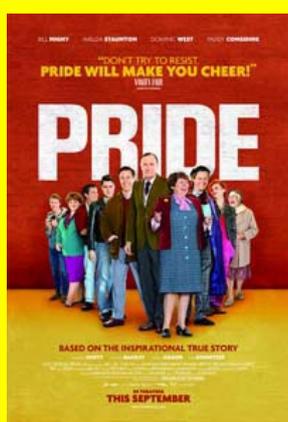




Este PDF corresponde a la versión HTML disponible en la dirección adjunta. Los textos enlazados sólo funcionan en la versión HTML que, además, puede contener actualizaciones no incorporadas en este PDF.

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/es/pride2.html>

El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



Declaración Universal de los Derechos Humanos

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Pride

Año: 2014.

Duración: 120'.

Dirección: Matthew Warchus.

País: Reino Unido.

Edad: A partir de 7 años.

Argumento: En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: 1, 2, 3, 8, 10, 12, 29.

Temas: Homofobia y otros prejuicios, derecho al trabajo, derecho a huelga, sida y solidaridad.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Cuáles son las motivaciones del grupo del pueblo minero y las del grupo de gays y lesbianas? ¿En qué convergen y en qué se diferencian?
- ¿Cómo evolucionan las relaciones entre los dos grupos y a qué se deben estos cambios?
- ¿Cuál es el principal tema de la película, la crisis minera, el sida o la homosexualidad? ¿En la película se utiliza el sida para abordar la discriminación homosexual? ¿Se siguen relacionando en la actualidad?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- ¿En qué momentos de la película aparecen con más evidencia los estereotipos y prejuicios hacia la homosexualidad? ¿Cómo se trata el tema? ¿Qué claves presenta la película para superar estos prejuicios?
- El joven Joe "Bromley" Cooper es el único personaje ficticio del colectivo de gays y lesbianas, y está "saliendo del armario". ¿Qué significa dicha expresión?
- Jonathan Blake fue la primera persona diagnosticada con sida/VIH en el Reino Unido, y aún continúa con vida (2015). Desgraciadamente su caso es excepcional. ¿En qué circunstancias se puede contraer el sida? ¿En algunas circunstancias es o debería ser obligatorio declarar que se padece el sida? ¿Qué otras enfermedades infecciosas pueden presentar este dilema?

- En el Reino Unido, durante los años 80, el sida se utilizó para criminalizar la homosexualidad. ¿En qué países la homosexualidad está penalizada actualmente? ¿A qué penas se exponen las personas acusadas de homosexualidad?
- La bandera multicolor que sale en la película, símbolo del Orgullo Gay, fue ideada por el artista Baker en 1978 para la marcha del Orgullo Gay en California, inspirándose en la canción "Over the Rainbow" de Judy Garland. ¿Qué otras banderas se han convertido en símbolos de luchas de derechos?
- Escenas y diálogos de la película para comentar:
 - Yo no tenía claro quién era a tu edad.....Es una vida horrible, es solitaria, ¿es lo que quieres? (Madre de Joe)
 - Carl: "Ya les he estrechado la mano e invitado a una caña, ¡vale! no quiero excederme... Podría, ya sabes, darles una impresión equivocada."
 - Joe y Steph en la cama: "Si fuéramos 'normales' ahora nos besaríamos", y entrelazan las manos como buenos amigos.
 - Joe vuelve a su casa y sus padres están esperándolo destrozados, llorando frente a las fotos y recortes que encuentran accidentalmente al coger un libro de su habitación para preparar el bautizo de su sobrina, y le gritan qué es lo que han hecho mal.

Otra película de la que pueden ser útiles algunas sugerencias: [Philadelphia](#)

■ Películas sobre minorías sexuales