



El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Declaración Universal de los Derechos Humanos



**Declaración Universal
de los Derechos
Humanos**

Los juegos del hambre

(The Hunger Games)

Año: 2012.

Duración: 142'.

Dirección: Gary Ross.

País: EE.UU.

Edad: A partir de 12 años.

Argumento: Basada en la novela homónima de Suzanne Collins. En una fecha futura no indicada, en la Nación de Panem, los Distritos 1 a 12 deben ofrecer cada uno como tributos un chico y una chica para una competición conocida como Los Juegos del Hambre. Elegidos por sorteo en cada distrito, los participantes, llamados tributos, deben ir matándose entre sí hasta que quede sólo uno con vida. Los Juegos del Hambre se llevan a cabo para recordar a los habitantes de los distritos la rebelión que intentaron, inútilmente, 70 años antes.

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: 1, 2, 3, 13, 19, 21, 22, 25.

Temas: Dictaduras, estrategias de los estados autoritarios para someter a las minorías, uso de los medios de comunicación para distraer a los ciudadanos, injusticia y desigualdad, pobreza, derecho a la rebelión, sacrificio personal.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Cómo se utilizan los medios de comunicación en una dictadura para ocultar su totalitarismo?
- ¿Por qué se recurre a la utilización de la desgracia ajena como espectáculo?
- ¿Es posible algo así hoy, en nuestra sociedad?
- Actualmente hay niños soldado que son obligados a matar a alguien, bajo amenaza de matarlos a ellos si no lo hacen. ¿Qué haríamos nosotros en una situación así?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- ¿Por qué al principio de la película Gale dice que "Si nadie los ve, no hay juegos"?
- En otro momento Peeta dice: "No quiero que me cambien. Si voy a morir, quiero morir siendo yo". ¿Qué pasaría con *Los Juegos del Hambre* si todos los participantes pensaran como él?
- ¿Por qué Katniss y Peeta, cuando sólo quedan ellos dos, se ponen de acuerdo para suicidarse?
- ¿Por qué en distintas ocasiones les dicen a los participantes, en plural, "Y que la suerte esté siempre de vuestra parte"? ¿Es una burla? ¿Cómo puede estar la suerte de parte de todos en un juego que consiste en eliminar al contrario?
- Al margen de la película, ¿existen juegos en los que el objetivo consiste en que todos los participantes ganen? En caso afirmativo, poner algún ejemplo.

- ¿Qué elementos propios de un régimen totalitario aparecen en la película?
- ¿A qué se debe que el responsable de la organización de los juegos, tras decidir que haya dos vencedores, se encuentre la copa con las bayas venenosas para que se suicide?
- ¿Es legítima la existencia de una sociedad con la desigualdad que se ve entre los Distritos y el Capitolio?
- ¿Cómo se utilizan las nuevas tecnologías para reprimir a la población de los Distritos?
- ¿Qué derechos fundamentales de los participantes en los juegos son violados?
- ¿Qué actos de rebeldía se ven en la película? ¿Existe el derecho a rebelarse contra una sociedad injusta? ¿Por qué?
- ¿Por qué un hecho tan sangriento e inhumano como Los Juegos del Hambre es un espectáculo de masas en el Capitolio?
- ¿El seguimiento de los juegos por parte de la gente del Capitolio tiene algún parecido con el de los telespectadores que siguen asiduamente programas de telerealidad? ¿Se puede interpretar la película como una sátira sangrienta de estos programas?
- ¿La policía es mostrada en la película como un cuerpo al servicio de los ciudadanos? ¿Por qué? ¿Cómo debería ser la policía?
- Texto para comentar (La Vanguardia, 21-11-2014):

"La Junta militar de Tailandia se enfrenta a 'Los juegos del hambre' / Ocho estudiantes detenidos por hacer el signo 'rebelde' de los tres dedos.

"El estreno en Tailandia de la nueva entrega de 'Los Juegos del Hambre' ayer acabó en Bangkok con la detención de tres estudiantes. Otros cinco estudiantes también fueron detenidos en el noreste del país por haber hecho el signo de los tres dedos ante el mismísimo jefe de la junta. Sin embargo, todos los detenidos fueron puestos en libertad sin cargos, aseguró la policía. 'No quiero castigarles, tan solo han sido amonestados', dijo el general Prayut, afirmando que no sabe si el gesto 'es ilegal o no' pero que 'en cualquier caso, podría comprometer su futuro'. Es decir, el hecho de tener una ficha policial podría afectar a sus carreras. El pasado junio, la junta militar advirtió que aquellos que exhibieran el signo de los tres dedos podrían ser detenidos si lo hacían como gesto de protesta.

"Prayut dijo haber visto la primera película de la serie que presenta una rebelión contra un estado totalitario. 'Es una película, no la realidad', dijo el general. En Tailandia las libertades civiles están restringidas, e incluso algunos cines han cancelado el estreno de la película por temor a incidentes. Desde el golpe de Estado del 22 de mayo ha habido manifestaciones simbólicas, sobre todo por parte de estudiantes, usando el gesto de los tres dedos de 'los Juegos del Hambre' o leyendo en público el famoso libro '1984', de George Orwell."

- ¿Encuentras normal, viendo la película, que se haya convertido en un símbolo de la protesta contra los sistemas totalitarios? ¿Por qué?

- ¿Qué podemos pensar de un estado que reprime a los ciudadanos por hacer un gesto simbólico con tres dedos?