



Este PDF corresponde a la versión HTML disponible en la dirección adjunta. Los textos enlazados sólo funcionan en la versión HTML que, además, puede contener actualizaciones no incorporadas en este PDF.

www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/es/sicko2.html

El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



Artículo 22

"Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad."

Artículo 22

Derechos económicos, sociales y culturales.

Sicko

Año: 2007.

Duración: 123'.

Dirección: Michael Moore.

País: EE.UU.

Edad: A partir de 7 años.

Argumento: Documental sobre el sistema sanitario estadounidense, de gestión privada y regido por empresas aseguradoras. Compara la situación de los enfermos en Estados Unidos y en algunos países de Europa (Francia, Reino Unido) y América (Canadá, Cuba).

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: 17, 23, 25.

Temas: Derechos económicos y sociales, nivel de vida digno, protección social, sistemas sanitarios.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Qué conclusiones se extraen de la comparación de los diferentes sistemas sanitarios en Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia y Cuba?
- ¿Los seguros privados de salud cubren todas las necesidades sanitarias de sus asegurados?
- ¿Cómo es la asistencia sanitaria en el lugar donde vives?
- ¿Debe un Estado financiar la atención sanitaria de sus ciudadanos?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- Al principio de la película, Rick tiene que elegir qué dedo le reimplantan porque no tiene recursos para pagar los dos que se ha cortado. ¿Conoces algún caso parecido?
- Una aseguradora privada abandona a una enferma a las puertas de otro hospital porque no puede pagar las facturas. ¿Es eso un delito? ¿Vulnera algún derecho?
- El doctor Hollinger firma denegaciones de asistencia médica para una aseguradora sin leerlas. La película no aclara si ha sido procesado por ello. ¿Crees que debería acabar ante un tribunal?
- El director pregunta a un canadiense que defiende el sistema público de salud si pertenece a un partido socialista. ¿Qué sentido tiene la pregunta?
- ¿En qué consiste "hacer lobby" o "cabildear"?
- ¿A qué se refiere la película cuando dice que las empresas farmacéuticas "compraron" a un grupo de congresistas y al presidente de los Estados Unidos?
- ¿Cómo se financian los sistemas públicos de salud?
- ¿Cuáles son las prestaciones que cubre un sistema de seguridad social?
- ¿Quién fue el creador del actual sistema sanitario estadounidense?
- ¿Ha habido algún intento de reformarlo?
- ¿Crees que la atención sanitaria debe generar beneficios económicos?

- Elabora una lista con todas las prestaciones que disfrutaban en los países analizados en la película (medicamentos, parto, urgencias domiciliarias,...).
- ¿Aparece algún aspecto negativo del sistema sanitario de Canadá, Reino Unido, Francia o Cuba?
- La película ha sido acusada de utilizar argumentos demagógicos, ¿estás de acuerdo?
- Michael Moore se hizo famoso por sus documentales “Bowling for Columbine” y “Fahrenheit 9/11”. Busca información sobre este director y sus películas.

Fichas de otras películas de temática relacionada y de las que pueden ser útiles algunas sugerencias:

[Las uvas de la ira](#)

[La toma](#)

[Tiempos modernos](#)

[La cuadrilla](#)

Sugerencias generales sobre este artículo de la Declaración:

(apartado “La Declaración Universal de los Derechos Humanos, sugerencias didácticas”)

[Artículo 22. Derechos económicos, sociales y culturales](#)

■ Fichas didácticas en [Cinema i Educació](#) (enlaces a fichas de distintos autores)

■ [Películas sobre el derecho a la salud](#)

■ [Películas sobre el derecho a un nivel de vida digno](#)