



Este PDF corresponde a la versión HTML disponible en la dirección adjunta. Los textos enlazados sólo funcionan en la versión HTML que, además, puede contener actualizaciones no incorporadas en este PDF.

www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/es/lavidaesbella2.html

El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



Artículo 18

"Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia."

Artículo 18

Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión.

La vida es bella

(La vita è bella)

Año: 1997.

Duración: 115'.

Dirección: Roberto Begnini.

País: Italia.

Edad: A partir de 13 años.

Argumento: Una fábula sobre la fuerza de la imaginación y la determinación en la dura realidad de la Europa nazi y fascista de la Segunda Guerra Mundial. Guido, un joven judío, es detenido e internado con su mujer y su hijo en un campo de concentración. Allí hará todo lo posible para salvar sus vidas: hará lo imposible para hacer creer a su hijo que todo lo que están pasando tan sólo es un juego.

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: 1, 2, 3, 28.

Temas: Racismo, genocidios, conflictos bélicos.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Por qué los nazis estaban obsesionados con la idea de exterminar a los judíos?
- ¿Qué otros colectivos estaban incluidos en los objetivos genocidas del nazismo?
- En un momento de la película Dora decide subir al tren a pesar de no ser judía. ¿Qué le motiva a ello?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- Comentar el significado de los siguientes conceptos propios de la ideología nazi: "supervivencia de los más aptos", "supremacía aria", "higiene racial", "razas inferiores", "solución final".
- El director nos explica la historia como si fuese una fábula, un cuento, tanto a través del guión, del tratamiento visual, como de las interpretaciones, pero el horror y la brutalidad van apareciendo progresivamente. ¿Qué nos dice la película sobre la condición humana?
- El objetivo de Guido es mantener intactos los sueños de su hijo, hacerle creer que la vida es bella, que vale la pena vivir y que se puede vivir con alegría. A pesar de las condiciones más adversas que nos pueda tocar vivir, ¿nos queda siempre algún margen de libertad que nos permita vivir estas situaciones de una manera u otra? ¿Es creíble la historia de la película?
- Comentar la siguiente frase de Schopenhauer: "Cualquier ser humano tiene el poder de alterar la realidad sólo con utilizar la fuerza de su voluntad".
- Guido organiza un juego para su hijo en el que hay que ganar 1.000 puntos para conseguir el premio. ¿Cuál es el verdadero premio que Guido hace ganar a Josué? ¿Es correcto que Guido oculte la verdad a su hijo?

- ¿Cuáles son los valores más importantes (positivos y negativos) que aparecen a lo largo de la película? Relacionarlos con los correspondientes protagonistas y secuencias.
- En la película se reflejan algunos aspectos del nazismo. ¿Qué otros aspectos ideológicos caracterizaban al nazismo? ¿Puede considerarse positivo algún aspecto del nazismo?

- Comentar las siguientes frases:

“Algunas personas piensan que Adolf Hitler fue un mal tipo. El fue un gran hombre y un verdadero conquistador, y su nombre jamás debe ser olvidado.” (Idi Amin Dadá, dictador y genocida de Uganda)

“Los seres humanos producto de la mezcla de razas son despreciables.” (Adolf Hitler)

“Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán. Me basta con saber que es un ser humano.” (Walt Whitman)

“Si mi teoría de la relatividad es exacta, los alemanes dirán que soy alemán y los franceses que soy ciudadano del mundo. Pero si no, los franceses dirán que soy alemán, y los alemanes que soy judío.” (Albert Einstein)

Sugerencias generales sobre este artículo de la Declaración:

(apartado “La Declaración Universal de los Derechos Humanos, sugerencias didácticas”)

[Artículo 18. Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión](#)

Fichas de otras películas de temática relacionada de las que pueden ser útiles algunas sugerencias:

[El Gran Dictador](#)

[Europa, Europa](#)

■ Fichas didácticas en [Cinema i Educació](#) (enlaces a fichas de distintos autores)

■ [Películas sobre la libertad de expresión](#)