



El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



Artículo 2

"Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

"Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía."

Artículo 2

Contra la discriminación.

Gattaca

Año: 1997.

Duración: 106'.

Dirección: Andrew Nicol.

País: EE.UU.

Edad: Todas las edades.

Argumento: Vincent es uno de los últimos niños concebidos de modo natural en una sociedad en la que los hijos pueden ser seleccionados genéticamente. Se le considera de una clase inferior y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Vincent hará lo que sea para salir del gueto en el que está por su origen genético, falsificando su identidad.

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: 1.

Temas: Discriminación genética, utilización ética de la ciencia.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Se tienen que poner límites al uso de la ingeniería genética en las personas? En caso afirmativo, ¿quién los tiene que poner?
- Y la investigación "sólo teórica" (del tipo que sea), ¿tiene que tener límites?
- Una sociedad que discriminara entre personas "genéticamente válidas" y las que no lo son, ¿sería racista?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- ¿Por qué la sociedad de Gattaca cree que es necesaria la discriminación genética?
- ¿Es posible lograr un equilibrio entre el uso de la ingeniería genética (para conseguir por ejemplo, la erradicación de algunas enfermedades), y la no discriminación entre las personas?
- En una sociedad sin selección genética como la nuestra, ¿no hay discriminación por motivo de aptitudes intelectuales o físicas? ¿O también hay, pero estamos tan acostumbrados que no nos sorprende tanto como la discriminación de Gattaca?
- Las nuevas tecnologías médicas, del tipo que sean, normalmente son muy caras, lo cual supone que en la mayoría de países pocas personas pueden acceder a ellas. ¿Esta discriminación es menos grave que la genética?
- ¿Podría ser que algún día el mundo fuera como Gattaca?
- ¿Es mejor vivir en nuestro mundo imperfecto o en un mundo como Gattaca? ¿Un mundo de personas genéticamente perfectas sería mejor que el de ahora? ¿O habría cosas mejores y otras peores?
- Si tuvieras un hijo, ¿te gustaría poder elegir algunas características y descartar otras? En caso afirmativo, di cuáles.

- ¿La selección de personal en una empresa es una forma de discriminación? ¿Los empresarios que quieren un perfil de trabajador para poder desarrollar un proyecto comercial determinado, actúan de modo racista?
- ¿Sería logísticamente viable una sociedad sin procesos de selección de personas cualificadas para los puestos de trabajo?
- ¿Los datos sobre la salud que pide una aseguradora a una persona que se quiere hacer un seguro es una forma de discriminación? ¿Habría diferencias entre esta solicitud de información y una solicitud que incluyera el perfil genético, para tener una previsión más clara de las posibilidades del demandante de enfermarse?
- ¿Las películas de ciencia-ficción, futuristas, pueden ser útiles como elemento de reflexión del mundo en que vivirán nuestros descendientes? ¿Qué otras películas de este tipo se han hecho, que permitan este tipo de reflexión?
- ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

Sugerencias generales sobre este artículo de la Declaración:

(apartado “La Declaración Universal de los Derechos Humanos, sugerencias didácticas”)

[Artículo 2, Contra la discriminación](#)