

Central de energía

¡Haz que esta estación produzca energía positiva y creativa!

Temas	Paz y violencia. Ciudadanía. Derechos Humanos en general
Complejidad	Nivel 3
Tamaño del grupo	10+
Duración	90 minutos
Perspectiva general	El poder se asocia generalmente a la violencia. Esta actividad usa el trabajo en equipo para tratar los temas de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ la violencia en la comunidad, y ▪ las maneras de solucionar los problemas de la violencia.
Derechos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derecho a la seguridad de la persona ▪ Derecho a no ser discriminado ▪ Derecho al honor, a la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el conocimiento y la comprensión de las formas de violencia y sus causas ▪ Desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo ▪ Responsabilizarse de la búsqueda de soluciones creativas contra la violencia.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un cordón de lana, o un trozo de cuerda, tan largo como la habitación ▪ Unas tijeras ▪ Hojas (tamaño A4), cuatro por participante serán suficientes ▪ Rotuladores (uno por persona) ▪ Campana (optativo) ▪ Celo ▪ A desarrollar en dos habitaciones (optativo, pero recomendable)
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una habitación será la “central de energía”. Deja el centro de la habitación libre. Estira la cuerda a lo largo de la habitación, y sujeta bien los extremos. Debe actuar de cable eléctrico, a un metro del suelo aproximadamente. ¡Que no quede muy tirante (vas a necesitar cuerda para atar los nudos cuando tengas que arreglar el cable después de cada corte de energía)! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quizá quieras poner un cartel en la puerta que diga “Central de energía”.

Instrucciones

La actividad se divide en dos partes: en la primera parte, una lluvia de ideas de expresiones de violencia (diez minutos), y en la segunda, trabajo en la central de energía (sesenta minutos).

Parte I. Lluvia de ideas de expresiones de violencia

- I. Pide a los participantes que piensen en las diferentes expresiones de violencia en su comunidad (colegio, instituto, barrio, etc.) Explica claramente que no se trata de “grandes temas” como el terrorismo o genocidio, sino más bien esas formas de vio-

TEMAS



PAZ Y VIOLENCIA



CIUDADANÍA



DERECHOS HUMANOS

COMPLEJIDAD



NIVEL 3

TAMAÑO DEL GRUPO



10 +

DURACIÓN



90 MINUTOS

- lencia que ven en su vida diaria, como por ejemplo, las pandillas callejeras, los abusos, los insultos y amenazas, el sarcasmo, bromas de mal gusto, etc.
2. Pídeles que lo escriban en grande. Deben usar palabras clave, o frases cortas, y escribir cada idea en una hoja diferente.
 3. Recoge las hojas, y comprueba de un vistazo si repiten expresiones. Quita las que se repitan.
 4. Tendrán un descanso de cinco minutos mientras preparas la segunda parte. Dobra las hojas en dos, y cuélgalos en el “cable de la luz”. Deben estar separados por intervalos de 0.5 m. Pégalos al hilo para que no se muevan.

Parte 2. En la central de energía

1. Invítales a entrar en la Central de energía, donde van a trabajar como técnicos.
2. Separa a los participantes en dos grupos.
3. Diles que esta central produce “energía negativa”, y como esta “energía negativa” es muy pesada, a menudo hay cortes de suministro (tu trabajo es simular los fallos, cortando la cuerda en un punto entre dos “problemas”). Su trabajo es arreglar la situación y suministrar “energía positiva” a la red.
4. Explícales que cuando se vaya a cortar el suministro, las luces fallaran, y escucharán una campana. En cuanto se corte la electricidad, una persona de cada grupo debe correr hacia el cable. Cada uno debe coger un extremo roto, y los mantendrán juntos “para permitir temporalmente que la electricidad fluya de nuevo”.
5. Con la mano libre, cada técnico cogerá una de las piezas de papel, que cuelgan de cada lado de la cuerda rota, y leerá el mensaje en voz alta.
6. Los dos grupos serán ahora responsables de arreglar el fallo. En cinco minutos deben presentar las soluciones a los dos problemas.
7. Los grupos compartirán y discutirán sus propuestas, y se pondrán de acuerdo sobre las soluciones de cada problema. Las escribirán en hojas en blanco, y se las darán a los técnicos.
8. Los técnicos atarán los extremos del cable, y pegarán las “soluciones” en las hojas de papel por encima de los empalmes, para hacer la reparación permanente.
9. Pega las dos “expresiones de violencia” usadas en la pared.
10. Ahora corta la cuerda por otro lado, y que se repita el ejercicio. La actividad acaba cuando todos los papeles con formas de violencia se hayan quitado del cable, y hayan sido sustituidos por soluciones.
11. Finalmente, recoge todas las “soluciones” del cable, y pégalas en la pared al lado de las diferentes formas de violencia.

Reflexión y evaluación final

Comienza la evaluación con un repaso de la actividad propiamente dicha, para pasar entonces a discutir sobre cada forma de violencia, y las soluciones propuestas:

- ¿Cómo se sintieron los participantes durante la actividad? ¿Lo pasaron bien? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- ¿Cuáles son las causas de las formas de violencia en concreto?
- Las soluciones y acciones propuestas, ¿eran reales? ¿a corto plazo? ¿a largo plazo?
- ¿Qué desafíos o dificultades se pueden encontrar los participantes cuando intenten llevar a la práctica estas soluciones?

Fecha clave**20 de febrero**Día Internacional
contra la Violencia

- ¿Cómo puede la gente joven prevenir o luchar contra la violencia?
- ¿Qué Derechos Humanos se violan con la violencia?

Consejos prácticos para los facilitadores

Necesitarás unos diez minutos para la primera parte, la lluvia de ideas, unos sesenta minutos para el trabajo en la central de energía, y unos veinte minutos para la reflexión y evaluación final.

Intenta hacer el ejercicio rápidamente. No dejes que los jóvenes se aburran.

Si alguien necesita una explicación más a fondo sobre como presentar o expresar una idea o un eslogan que pudiera ser la solución a un problema (punto 6 de las instrucciones), podrías darle este ejemplo. Si en una hoja pone “violencia callejera”, y en otro pone “violencia televisiva”, un grupo podría sugerir que debería haber talleres en las escuelas para tratar esta forma de violencia, y que las películas violentas sólo se emitieran después de las 11 de la noche. El otro grupo puede proponer la formación de colegas mediadores para el problema de la violencia, y que se marcaran las 9 de la noche como horario límite, antes del cual estuviera prohibido poner películas violentas. Después, los dos grupos debatirían estas propuestas, y las combinarían, o adecuarían, antes de presentarlas como “soluciones” en las hojas. A cada grupo pueden ocurrírsele dos o más ideas, pero una es suficiente.

Si el grupo es pequeño, se puede trabajar con sólo un grupo de “técnicos de emergencias”. La razón de trabajar en dos grupos es que con dos a menudo se presentan diferentes soluciones al mismo problema, lo que da más opciones.

El juego “La máquina humana”, de la página 63 es una buena manera de romper el hielo.

Esta técnica se puede adaptar para cualquier tema para el que haya que identificar problemas y buscar soluciones.

Sugerencias para el seguimiento

La discriminación y otros temas de género pueden haber aparecido en la “central de energía”. Incluso si no, puede ser interesante explorar cuestiones como la identidad, el derecho a la igualdad, dignidad y al respeto. Échale un vistazo a la actividad “¿Quiénes somos yo?” de la página 263.

Ideas para la acción

Aborda uno de los problemas identificados en esta actividad. Por ejemplo, si se eligió la “violencia callejera”, el grupo podría trabajar la propuesta de crear un grupo de trabajo, o de organizar un taller en su escuela, y presentarlo en el consejo escolar de su colegio, o en la asamblea de la asociación cultural de su barrio.

Nota: La “central de energía” ha sido desarrollada a partir de una actividad propuesta por Dariusz Grzemny, de la Asociación de Niños y Jóvenes (Chance), de Glogow, Polonia.