

# Juego "Dibuja la palabra"

*¡Los no-artistas también tienen derechos!*

<b>Temas</b>	Derechos Humanos generales, Los medios de comunicación, Ética
<b>Complejidad</b>	Nivel I
<b>Tamaño del grupo</b>	8+
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Perspectiva general</b>	Este es un juego de equipo en el que se tiene que dibujar creativamente una palabra relacionada con los Derechos Humanos
<b>Derechos relacionados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Derecho a la libertad de opinión y expresión</li> <li>▪ Derecho a la libertad de pensamiento</li> <li>▪ Igualdad en dignidad y derechos.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar el conocimiento sobre la UDHR (Declaración Universal de los Derechos Humanos)</li> <li>▪ Desarrollar un pensamiento creativo y en equipo, y una conciencia sobre cómo utilizamos las imágenes.</li> <li>▪ Promover la solidaridad y el respeto por la diversidad.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un mural de la Carta que enumere los artículos de la UDHR.</li> <li>▪ Una gran hoja de papel o papel continuo y un rotulador para marcar las puntuaciones</li> <li>▪ Hojas de papel (tamaño DIN A 4) y bolígrafos para el grupo de dibujantes, una hoja por equipo por cada ronda.</li> <li>▪ Pegamento o chinchetas para exponer los dibujos</li> </ul>
<b>Preparación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta la página 408 para la versión resumida de la UDHR y cópiala en una gran hoja de papel.</li> <li>▪ Elige los derechos con los que quieres que trabaje el grupo y haz una lista para utilizarla en el juego.</li> </ul>

## Instrucciones

1. Di a los participantes que se reúnan en pequeños grupos de cuatro a cinco personas y que elijan un nombre para su equipo.
2. Explícales que en la actividad trabajaran en equipos. Darás a una persona de cada equipo un artículo de la UDHR para que lo dibuje. Los demás miembros del equipo tienen que adivinar de qué derechos se trata. El equipo que adivine primero gana un punto. El equipo que tenga más puntos al final gana.
3. Di a los equipos que cojan papel y lápiz y busquen un sitio para sentarse en la sala. Los equipos deben estar repartidos de tal forma que no puedan oír a los demás.
4. Llama a un miembro de cada equipo. Dale uno de los derechos de tu lista, por ejemplo "Prohibición de tortura" o "derecho a la vida".
5. Diles que vuelvan a sus equipos y hagan un dibujo que represente el derecho mientras sus compañeros de equipo tratan de averiguar de cual se trata. Sólo pueden dibujar

### TEMAS



DERECHOS HUMANOS  
GENERALES



MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN



ÉTICA

### COMPLEJIDAD



NIVEL I

### TAMAÑO DEL GRUPO



8 +

### DURACIÓN



45 MINUTOS

imágenes; no pueden utilizar números ni palabras. No se permite hablar, salvo para confirmar la respuesta correcta.

6. El resto del equipo sólo puede expresar sus adivinanzas; no pueden hacer preguntas.
7. Después de cada ronda, pide a los dibujantes que escriban en su dibujo de que derecho se trataba, hayan acabado el dibujo o no, y que coloquen el papel a un lado.
8. Haz una segunda ronda; llama a nuevas personas para que sean los dibujantes y dales un derecho diferente. Realiza 7 u 8 rondas. Una persona distinta debe dibujar en cada ronda. Asegúrate de que todos tienen la oportunidad de dibujar por lo menos una vez.
9. Al final, pide a los grupos que cuelguen sus dibujos de forma que las diferentes interpretaciones e imágenes de los distintos derechos puedan compararse y ser discutidas.

## Reflexión y evaluación final

Empieza por revisar la actividad en sí misma y después inicia una charla sobre lo que la gente sabe sobre los Derechos Humanos.

- ¿Es más fácil o más difícil de lo que pensaban dibujar los Derechos Humanos?
- ¿Cómo decidían la manera de dibujar un derecho concreto? ¿De dónde sacaban las imágenes?
- ¿Cómo se comparan las diferentes imágenes de cada derecho? ¿Cuántas formas diferentes existen de representar e interpretar un mismo concepto?
- Después de analizar todos los dibujos, pregunta qué han descubierto los participantes sobre lo que sabían de los Derechos Humanos.
- ¿Consideran que los Derechos Humanos tienen relevancia en sus vidas? ¿Qué relevancia?

## Consejos prácticos para los facilitadores

Antes de realizar esta actividad debes leer el UDHR (página 409) y familiarizarte con lo que se entiende por los Derechos Humanos; por ejemplo, que están garantizados internacionalmente, protegidos legalmente, centrados en la dignidad de los seres humanos, protegen tanto a los individuos como a los grupos, son inalienables, iguales, interdependientes y universales.

Tendrás que decidir cómo usar el mural de la Carta. Si los participantes tienen pocos conocimientos sobre los UDHR querrás usar la carta antes de iniciar la actividad, para que tengan alguna idea de qué es lo que adivinar. Si los participantes tienen más conocimiento, usa la Carta al final para estimular el debate sobre los derechos que no se dibujaron.

Evita que las personas que se consideran malos artistas puedan pensar que esto es muy difícil para ellos. Asegúralos que no estás buscando obras de arte y anima a cada uno que pruebe. ¡Pueden sorprenderse!

Utiliza la versión reducida de UDHR para encontrar derechos que dibujar. Algunas sugerencias: derecho a la vida, prohibición de tortura, derecho a un juicio justo, prohibición de discriminación, derecho a la privacidad, derecho a la educación, prohibición de la esclavitud, libertad de asociación, libertad de expresión, derecho a la nacionalidad, libertad de pensamiento y religión, derecho al voto, derecho al trabajo, derecho a la salud, derecho a la propiedad privada, derecho al matrimonio y a fundar una familia y derecho a escoger con quien casarse.

## Variaciones

Si tienes un pequeño grupo de menos de 8 personas puedes jugar como un solo grupo; pide a una persona que dibuje en la primera ronda, y el que adivine dibujará en la segunda, etc.

## Fecha clave

**10 de diciembre**  
Día de los Derechos Humanos

## Sugerencias para el seguimiento

El grupo puede querer explorar algunos de los temas relacionados con los derechos de los discapacitados mediante la actividad "Observa la capacidad" en la página 209.