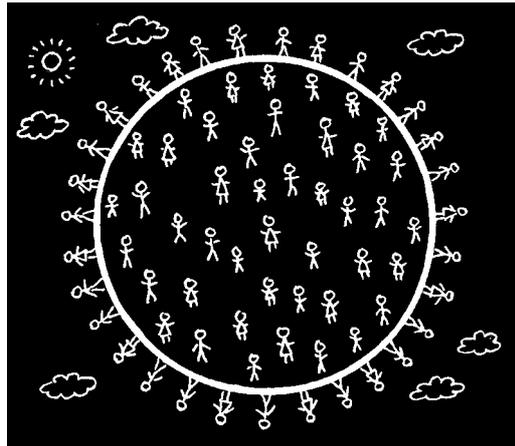


**Los derechos**

**de los niños**

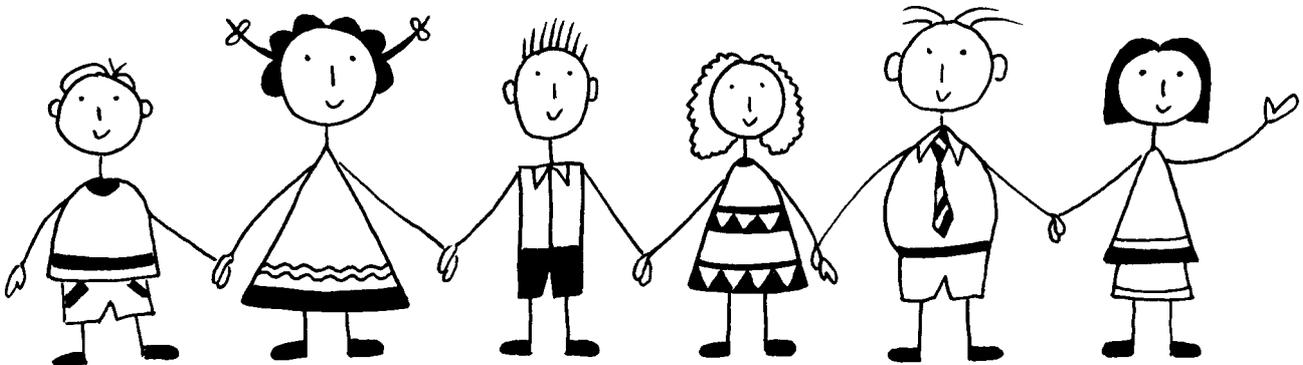


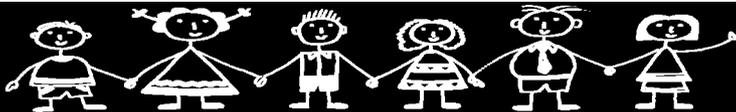
*mis* derechos

*tus* derechos



los derechos *de todos* los niños





## Índice

■ **Presentación**

■ **Actividades**

1 ¿Qué derechos? Cada artículo con su ilustración.

2 Todos los niños tienen derecho a tener los ojos azules. Lectura y diálogo.

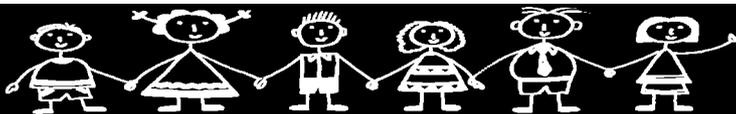
3 Cada artículo, un dibujo. Ilustración de la Declaración de los Derechos de los Niños.

4 El derecho a silbar. Tim, preso de conciencia (1).

5 El derecho a silbar. Tim, preso de conciencia (2).

6 Nuestros derechos y los derechos de los otros.

■ **Anexos.**



## Los derechos de los niños

### Nuestros derechos, los derechos de los otros

*Presentación de las propuestas:*

#### ● **Objetivos**

La finalidad de estas propuestas didácticas es reflexionar sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración Universal de los Derechos de los Niños, y trabajar los contenidos y objetivos relativos a las actitudes y los valores.

También pretenden hacer una transferencia de estos valores a la vida cotidiana de los niños y niñas, en su clase y en su entorno más inmediato.

Todo esto con el propósito de familiarizar a los alumnos con la afirmación que hay en el preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos:

*"La construcción de un mundo solidario, sin injusticias ni violencia, sólo es posible si todas las personas nos esforzamos en promover por todo el mundo los derechos y libertades de esta Declaración."*

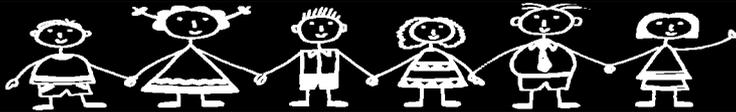
La propuesta "Tim, preso de conciencia", tiene también la finalidad de dar a conocer en las escuelas el trabajo de Amnistía Internacional.

#### ● **¿A quién van dirigidas estas actividades?**

Están indicadas para alumnos de ciclo inicial y ciclo medio de primaria (7 a 10 años).

#### ● **Contenidos para trabajar:**

- La Declaración de los Derechos Humanos y la Declaración de los Derechos de los Niños (resumidas y en lenguaje sencillo), y algunos de sus artículos.
- La razón de la existencia de estas declaraciones.
- La aceptación de las normas de convivencia.
- El respeto a las diferentes costumbres sociales y culturales tanto de los compañeros como de los adultos.
- La interdependencia entre nuestros derechos y los derechos de los otros.
- La dimensión mundial de esta interdependencia, su globalización.
- La importancia de las decisiones y los comportamientos cotidianos de cada uno.



Un grupo de personas decidió reunirse un día.

Venían de lugares muy diferentes y eran también muy diferentes las unas a las otras.

Algunos de los países de donde venían acababan de salir de una guerra terrible en la que había habido muchos muertos y muchas ciudades habían quedado destruidas.

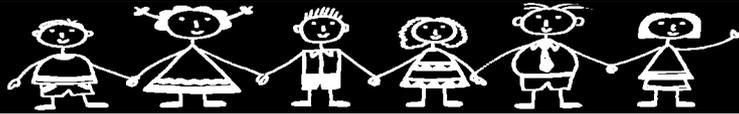
Muchas personas habían perdido sus hogares y sus familias.

Muchas personas habían sido maltratadas o asesinadas a causa de su religión, su raza o sus opiniones políticas.

La razón para que todas estas personas se reuniesen era el deseo que nunca más volviese a haber otra guerra, que nadie volviese a ser maltratado y que no se persiguiese a las personas que no habían hecho daño a nadie.

Así pues, todas estas personas juntas redactaron un documento en el que trataron de resumir los derechos que tienen todos los seres humanos y que todo el mundo tiene que respetar.

*Adaptación del preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*



# 1 ¿Qué derechos?

## Cada artículo con su ilustración

**Temporización:** una sesión de 50 minutos.

**Objetivo:** que los participantes conozcan los derechos de los niños.

**Material:** 13 fichas con los 10 artículos de la Declaración Universal de los Derechos de los Niños y tres artículos más inventados, y 13 fichas con ilustraciones de cada uno de los artículos (*material adjunto*).

**Opcional:** pintar las fichas y, si se quieren utilizar varias veces, plastificarlas.

### Desarrollo:

—Se puede jugar de dos maneras:

a) Utilizando solamente las diez fichas que recogen los diez artículos de la Declaración Universal de los Derechos de los Niños.

b) Uniendo a las fichas anteriores los textos e ilustraciones de los tres artículos inventados.

—En la clase, se mezclan todas las fichas y se reparten entre los alumnos; se trata de que se pongan de acuerdo y emparejen cada artículo de la Declaración con el dibujo que lo ilustra.

—Otra forma de realizar la actividad es ir enseñando las fichas y pedir que las vayan asociando a los dibujos. En este caso, es aconsejable ampliar las fichas.

—Si se juega también con los artículos inventados, el juego se complica y hay que ir descartando artículos e ilustraciones hasta que queden correctamente emparejados los diez artículos de la Declaración.

### Preguntas sugeridas:

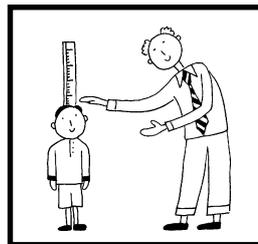
*En función de las que salgan o no espontáneamente*

—¿Crees que faltan artículos en la Declaración Universal de los Derechos de los Niños? ¿Cuáles?

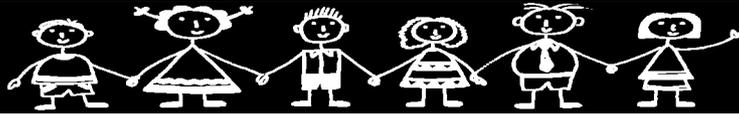
—¿Crees que sobran? ¿Cuáles? ¿Por qué?

—¿Crees que todos los derechos son igual de importantes?

—¿Hay algunos derechos que son más importantes? ¿Por qué?



Todos los niños tienen derecho a...



## 2 El derecho a tener los ojos azules

### Lecturas y diálogo

**Temporización:** una o dos sesiones de unos 50 minutos.

**Objetivo:** que los niños sepan distinguir entre derechos razonables y derechos que no lo son; que se den cuenta que los derechos recogidos en la Declaración de los Derechos de los Niños no son arbitrarios. Están dirigidos al bienestar de los niños y no a la satisfacción de deseos frívolos o sencillamente imposibles de cumplir.

**Material:** los textos "Nueva Declaración de los Derechos de los Niños" y "Los derechos de Luís" (*material adjunto*).

**Desarrollo:** lectura y diálogo. Se les explica que hemos hecho una nueva Declaración de los Derechos de los Niños "más original". ¿Qué artículos son razonables? ¿Cuáles no lo son? ¿Por qué?

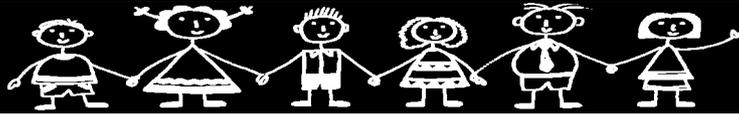
**Opcional:** explicación del cuento "Los derechos de Luís".

#### Preguntas sugeridas:

*En función de las que salgan o no espontáneamente*

- ¿La existencia de derechos implica la existencia de deberes?
- ¿Si hay un derecho que dice "Todos tenemos derecho a almorzar cada día", quiere decir que únicamente hemos de preocuparnos de reclamar nuestro almuerzo?
- ¿Es difícil compartir el bocadillo cuando tenemos hambre?
- ¿Quién ha inventado los derechos de los niños? ¿Es un buen invento o es una tontería? ¿Por qué?
- ¿Sólo tienen derechos los niños?
- ¿Tenemos derecho a que nos quieran? Suponiendo que sea un derecho, ¿es importante?
- ¿Es también un derecho tener amigos y amigas?

- Los niños tienen derecho a que les regalen muñecas y las niñas tienen derecho a que les regalen coches.
- Tienen derecho a tener teléfono móvil.
- Tienen derecho a comerse el trozo de pastel más grande.



# 3 Cada artículo, un dibujo

## Ilustración de la Declaración de los Derechos de los Niños

**Temporización:** de una a tres sesiones de unos 50 minutos, según las opciones escogidas.

**Objetivo:** que los participantes conozcan los derechos de los niños.

**Material:** las hojas con los textos de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos de los Niños (*material adjunto*).

### Desarrollo:

—Opción A: repartir las hojas con los artículos entre los niños y niñas. Al final se engancha en la clase la Declaración completa (puesto que sólo hay 10 artículos, se pueden hacer copias de algunos con el fin de que todos los alumnos tengan uno para dibujar).

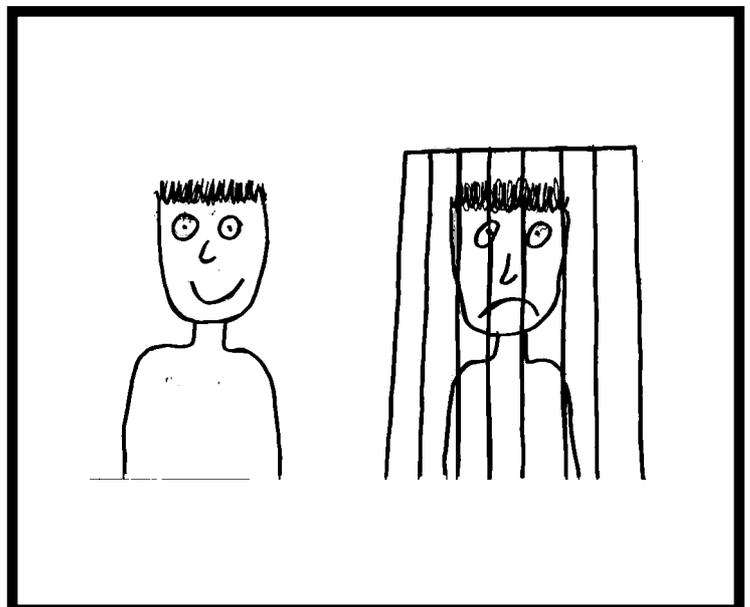
—Opción B: dar a cada alumno un juego de fotocopias con los 10 artículos para que cada uno ilustre la Declaración entera.

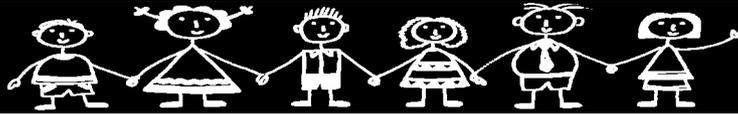
En cualquiera de los dos casos, en lugar de utilizar las hojas con los textos de los artículos impresos, se puede hacer que cada alumno escriba también el texto correspondiente.

—Opción C: los niños y niñas tienen que hacer en una hoja una historia en viñetas con los diez artículos.

**Opcional:** también puede desarrollarse la actividad con los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se adjunta una versión resumida y en lenguaje sencillo. En este caso, no se adjuntan en la carpeta los 30 artículos en una hoja cada uno, preparados para ilustrar, pero se pueden descargar de Internet:

[www.ai-cat.org/educadors/pdf](http://www.ai-cat.org/educadors/pdf)





# 4 El derecho a silbar (1)

## Tim, preso de conciencia

**Temporización:** dos sesiones de unos 50 minutos.

**Objetivo:**

- Respetar los derechos de los compañeros y de los adultos.
- Ser capaz de mostrar las emociones que provocan determinados hechos y situaciones y reflexionar sobre ello.
- Mostrar interés por conocer lo que sucede en nuestro entorno más inmediato.
- Esforzarse en expresar la opinión propia ante otras personas.
- Tener interés por comunicar los propios sentimientos y descubrimientos, compartiéndolos con otras personas.

**Material:** "Tim, preso de conciencia", historia ilustrada (*material adjunto*).

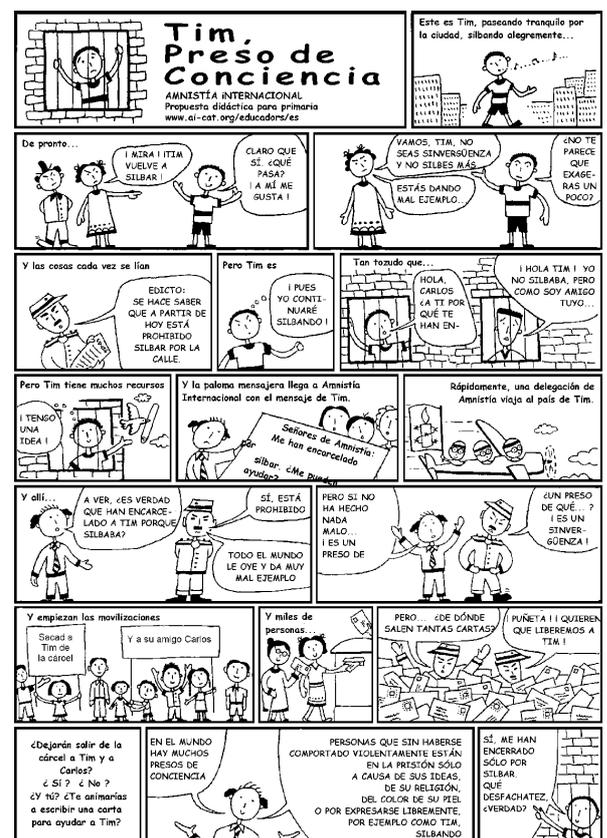
**Desarrollo:**

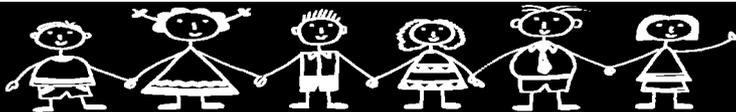
- Lectura de la historia de Tim. En el caso de los niños de primero y segundo, puede hacerla la maestra.
- Comentario en voz alta de lo primero que nos sugiere.
- Breve explicación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y selección de los artículos que se vulneran en esta historia.
- Representación de la situación de Tim: ¿Quién hará de Tim? ¿Qué ha experimentado?
- Imaginemos situaciones en la clase, en el patio o fuera de la escuela donde hay niños que pueden sentirse como Tim.
- Cada alumno puede dibujar una nueva historia para Tim, cambiando los personajes o haciendo su papel.

**Informació complementària:**

Esta actividad, puesto que explica la forma de funcionar de Amnistía Internacional, es muy adecuada si se quiere combinar con alguna de las actividades de la carpeta "4 propuestas didácticas", basadas en casos reales. "4 propuestas didácticas" en Internet: [www.ai-cat.org/educadors/4p](http://www.ai-cat.org/educadors/4p)

El cuento "Rata Robinata, pèls de tomata" (Estrella Ramón, no hay edición en español) también está escrito con el mismo objetivo y es muy divertido (*se adjunta un resumen en español*).





# 4 El derecho a silbar (2)

## Tim, preso de conciencia. Teatro

**Temporización:** esta propuesta se ha concebido como una actividad de larga duración, de todo un curso, ya que se tienen que trabajar contenidos, diálogos, decorados, vestuario...

*Hacer teatro permite a los profesores trabajar contenidos de una manera muy creativa: pintando decorados, preparando el vestuario... Puede hacerse una representación de carácter interno, sólo en la clase, o montar una escenificación para todo el centro. En el apartado de desarrollo proponemos una pequeña cronología de la actividad, pensando no obstante que cada maestro la organice según se adecue mejor a su grupo. Se ha elegido un cuento sencillo de representar y entender, sin diálogos complicados.*

### Objetivo:

- Esforzarse en expresar la opinión propia ante otras personas.
- Involucrar al centro y las familias en la importancia del respeto de los derechos humanos.

### Material:

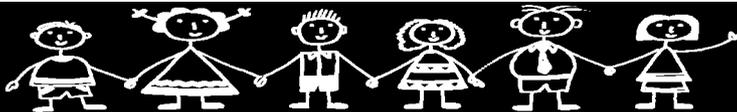
- "Tim, preso de conciencia", relato adaptado (2-material adjunto).
- Los decorados necesarios dependen de las posibilidades de cada grupo y cada centro. Una posibilidad es pintar los diferentes escenarios sobre soportes rígidos, como por ejemplo cartón.
- Aparte del escenario, se necesita vestuario para los actores y carteles con los diálogos para los más pequeños.

### Desarrollo:

- Inicialmente es el mismo que en la actividad anterior: lectura de la historia, comentarios, explicación breve sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los artículos que se vulneran en la historia.
- Reparto de papeles, asignación de diálogos y memorización. Con los niños más pequeños las frases se pueden escribir en carteles grandes y los lee el profesor. Así los niños no han de memorizar las frases y pintando las letras trabajan además la escritura.
- Confección de los decorados.
- Representación de la obra.

### Informació complementària:

- Esta actividad, Otra actividad podría ser la elaboración del cuento como una obra de títeres.
- El profesor puede basarse en el resto de materiales para profundizar en las explicaciones sobre los derechos humanos, y cerrar todo el trabajo con la representación.
- Como alternativa, se facilita un texto dialogado para representar el cuento de la actividad anterior "Rata Robinata, pelos de tomate" (material adjunto).



# 5 Nuestros derechos y los derechos de los otros

## La videoconsola de Jordi y el plato de mijo de Salima

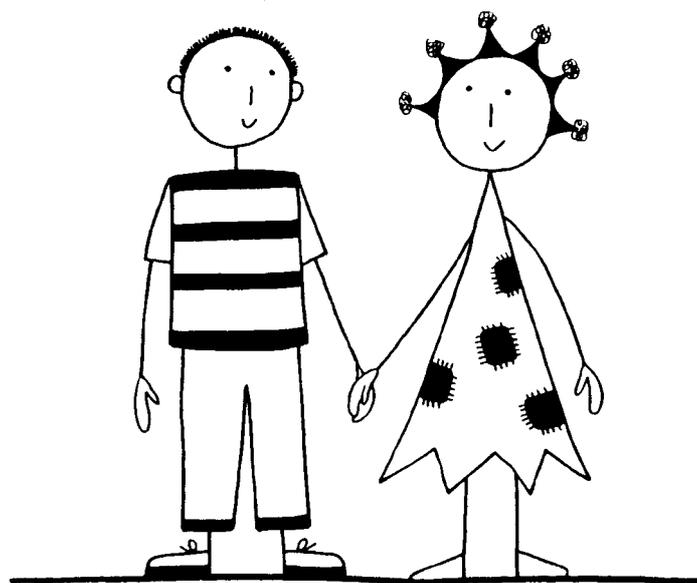
**Temporización:** una sesión de unos 50 minutos en la escuela, y seguimiento con la familia.

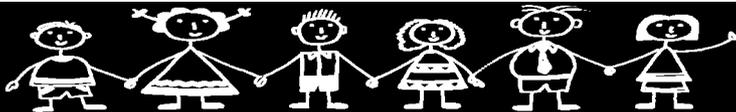
**Objetivo:** involucrar a las familias en las actividades que se hacen en la escuela.

**Material:** cuento "La videoconsola de Jordi y el plato de mijo de Salima" (*material adjunto*).

**Desarrollo:** leer y comentar el cuento. Fotocopiarlo y dárselo a los niños y niñas para que se lo lleven a casa y lo compartan con las familias.

La videoconsola de Jordi  
y el plato de mijo de Salima





# 6 Anexos

## Adjuntos en la carpeta

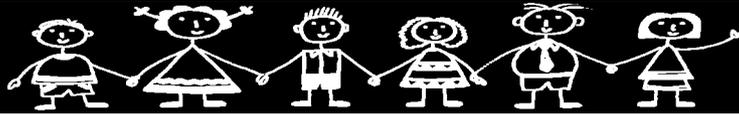
O que hay que descargar si se trabaja con archivos de Internet:

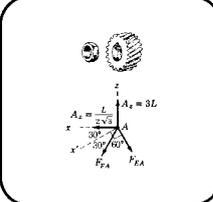
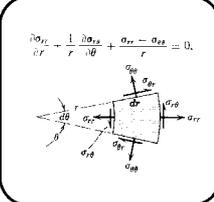
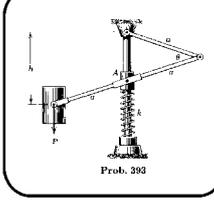
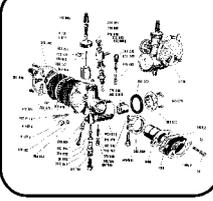
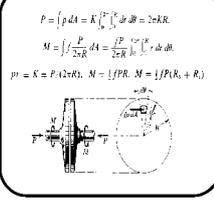
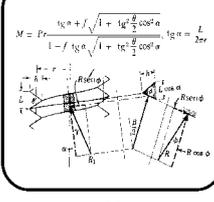
[www.ai-cat.org/educadors/pdf](http://www.ai-cat.org/educadors/pdf)

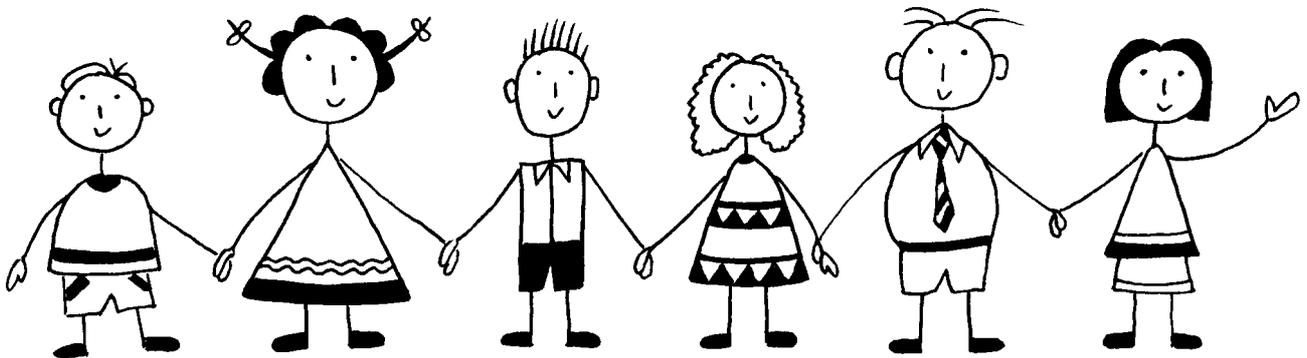
- 1) Cada artículo con su ilustración: *fichas*.
- 2) Todos los niños tienen derecho a tener los ojos azules: *nueva Declaración de los Derechos de los Niños*.
- 3) Cada artículo, un dibujo: *hojas para ilustrar con el texto de los 10 artículos de la Declaración Universal de los Derechos de los Niños (o los 30 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos; estos segundos sólo descargables desde Internet)*.
- 4) Tim, preso de conciencia: *historia ilustrada*.
- 5) Tim, preso de conciencia: *texto para representar*.
- 6) Rata Robinata, pelos de tomate: *resumen del cuento*.
- 7) La videoconsola de Jordi y el plato de mijo de Salima: *cuento*.
- 8) Texto completo de la Declaración Universal de los Derechos del Niño (el utilizado en las propuestas es una versión simplificada).
- 9) Declaración Universal de los Derechos del Niño (resumida y en lenguaje sencillo).
- 10) Declaración Universal de los Derechos Humanos (resumida y en lenguaje sencillo).

## Si queréis ampliar las actividades:

- 4 propuestas didácticas**, basadas en casos reales: [www.ai-cat.org/educadors/4p](http://www.ai-cat.org/educadors/4p) (recogidas también en la carpeta del mismo nombre).
- Acciones Urgentes** con cartas ya redactadas: [www.ai-cat.org/au](http://www.ai-cat.org/au)
- Recopilación de recursos didácticos**: [www.ai-cat.org/educadors/es/recursos.html](http://www.ai-cat.org/educadors/es/recursos.html)
- Documentos de las Naciones Unidas**. Versiones completas: [www.ai-cat.org/educadors/docs](http://www.ai-cat.org/educadors/docs)
- Más actividades para primaria**: "La zanahoria". Manual de educación en derechos humanos para los profesores de preescolar y primaria. Editorial Amnistía Internacional.



$F_x = \frac{L}{2\sqrt{3}}$ 	 	 
 <p>Prob. 393</p> 	 	$P = \int p \, dA = K \int_0^R r \, dr = 2KR$ $M = \int r \, dP = \frac{P}{2R} \int_0^R r^2 \, dr = \frac{PR^2}{6}$ $p = K = P/A = 2PR/R^2 = 2PR/R$  
$M = Pr \frac{1 + \sqrt{1 + 16 \frac{a^2}{L^2} \cos^2 \alpha}}{1 - f \frac{1 + \sqrt{1 + 16 \frac{a^2}{L^2} \cos^2 \alpha}}{2}}$  	 	<p>Los Derechos Humanos</p> 



Elaboración del material:

**Amnistia Internacional Catalunya  
Grup d'Educació**

**Alfons XII, 19-21. pral.  
08006 Barcelona  
932 093 536**

**[www.amnistiacatalunya.org/edu](http://www.amnistiacatalunya.org/edu)**